



## “Los saltos: el rey de las fiestas” Chunchos y Morenos

**6º tema a desarrollar:** Saltos (Chunchos, Morenos)

**Tiempo sugerido:** 1 sesión (2 más si decides montar repertorio)

Propuesta de trabajo	
<b>Objetivos</b>	<p>Experimentar los pasos básicos de los bailes Chunchos y Morenos.</p> <p>Reconocer las características de cada uno de los dos bailes.</p> <p>Diferenciar las cualidades musicales de ambos tipos de baile.</p>
<b>Indicadores</b>	<p>Experimentan con movimientos corporales de los dos bailes presentados.</p> <p>Reconocen cualidades rítmicas de las músicas escuchadas.</p> <p>Conocen la experiencia de danzantes que bailan en fiestas.</p>
<b>Objetivo transversal de la sesión</b>	<p>Reconocer y valorar la multiculturalidad presente en Chile.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Espacio adecuado para la actividad en el aula, reproductor audiovisual.</p>
<b>Actividades</b>	<p style="text-align: center;"><b><i><u>Nota al docente:</u> si no cuenta con la posibilidad de tener un cultor, puede guiarse utilizando los videos de apoyo, de todas maneras, es interesante preguntar a algún estudiante si él o alguien de su familia y/o amistades participa en algún baile de chunchos o morenos y se propone invitarlo a la clase, estas posibilidades son ciertamente más usuales en la zona norte del país.</i></b></p> <p><b><u>Introducción:</u></b>  Presentación de los cuatro saltos diferentes que hay en las fiestas, se comparten imágenes y características de forma breve.</p> <p><b><u>Desarrollo:</u></b>  1º Se invita a un cultor a compartir la clase y mostrar pasos básicos del salto de chuncho y salto de morenos, se realiza una actividad colectiva. <b>(Recordar que si no se cuenta con la presencia del cultor se pueden utilizar los videos de apoyo).</b></p>



	<p>2º Se realizan en forma colectiva algunos de los pasos básicos, se forman grupos pequeños dentro del aula, (esto puede ir variando en función del clima de la clase).</p> <p><b>*Se adjunta material alternativo para trabajar la experiencia de aprendizaje desde la ejecución instrumental en el aula.</b></p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Cierre:</b> Los estudiantes al final de la clase presentan un resumen de las similitudes y diferencias de ambos tipos de bailes.</p> <p>Realizan preguntas y comparten con el cultor invitado.</p>
<p><b>Palabras claves</b></p>	<p>Saltos, chunchos, morenos, experimentar.</p>



## Material de apoyo para el docente

Siguiendo estos enlaces puedes conocer más sobre los bailes chunchos y morenos.

**1. Algunas descripciones sobre los bailes chunchos, considerados dentro de los más antiguos presentes en la región de Tarapacá.**

<http://fiestadelatirana.cl/1848-baile-chunchos>

[https://es.wikisource.org/wiki/Enciclopedia\\_Chilena/Folclore/Chunchos,\\_baile\\_de](https://es.wikisource.org/wiki/Enciclopedia_Chilena/Folclore/Chunchos,_baile_de)

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-75339.html>

<http://identidadyfuturo.cl/2012/07/historia-y-bailes-de-la-fiesta-de-la-tirana/>

**2. Los bailes de chunchos en Bolivia (país de donde provienen y llegan hasta el norte de Chile).**

[http://convenioandresbello.org/somos\\_patrimonio/blog/2013/10/22/el-baile-de-los-chunchos-proximo-a-ser-protegido-por-el-estado-boliviano-como-patrimonio-cultural/](http://convenioandresbello.org/somos_patrimonio/blog/2013/10/22/el-baile-de-los-chunchos-proximo-a-ser-protegido-por-el-estado-boliviano-como-patrimonio-cultural/)

**3. Algunas descripciones de bailes morenos, también considerados de los más antiguos presentes en las fiestas tradicionales de la región de Tarapacá.**

<http://www.sigpa.cl/dominio:baile-moreno.html>

<http://seccion.portalpatrimonio.cl/media/fichas/ficha20-baile-moreno.pdf>

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-78390.html>

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0014673.pdf>

**4. Videos de youtube de apoyo para conocer y familiarizarse con estas danzas**

**Morenos de Usmagama (baile moreno más antiguo de Chile)**

<https://www.youtube.com/watch?v=pLHR4zqS2rl>

<https://www.youtube.com/watch?v=ilKNevJHruw>



Morenos de Tarapacá:

<https://www.youtube.com/watch?v=hWaFaa44mEw>

Morenos de Cavancha:

[https://www.youtube.com/watch?v=WV9mHk\\_sOT4](https://www.youtube.com/watch?v=WV9mHk_sOT4)

Morenos de Alí Babá:

<https://www.youtube.com/watch?v=cLt-Zvjaz4M>

Baile chuncho (La Tirana):

<https://www.youtube.com/watch?v=USGa3CGqOjQ>

Chunchos del Carmelo:

<https://www.youtube.com/watch?v=U0LvTaMCACY>

<https://www.youtube.com/watch?v=xUXbQvkWfYs>

Documental la Tirana 1944, se aprecia la presencia de bailes chunchos.

<https://www.youtube.com/watch?v=lrm7lkE9bc>



Versión para el aula de música

# SALTO DE CHUNCHO

Danza de los chunchos

Antonio Mamani Lucas

arr. Mapa Sonoro 2016

Instrumento melódico 1 (profesor)



Triángulo/campanas



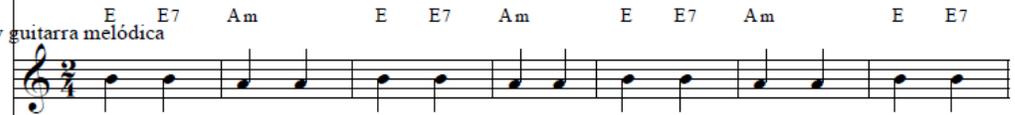
Metalofono/flauta



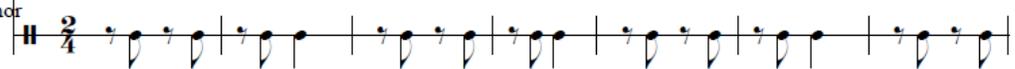
Bombo/ claves



Instrumento armónico y guitarra melódica



Platillo/ percusión menor



8

1. 1. 2.

1.

2.

3.

4.

5.

8

8



2  
16

SALTO DE CHUNCHO

1. 16

2. 16

3. 16

4. 16  
E E7 Am

5. 16

6. 16