



“Los saltos: el rey de las fiestas” Los saltos de gitanos

8º tema a desarrollar: Saltos (Gitanos)

Tiempo sugerido: 2 a 3 sesiones

**Se propone solo una planificación, pero debido a su contenido esta será desarrollada en periodo de dos a tres sesiones, de acuerdo al ritmo de la clase.*

Propuesta de trabajo	
Objetivos	Conocer características particulares del salto gitano. Identificar las diferencias de este tipo de saltos y los otros. Interpretar instrumentalmente en forma colectiva un salto gitano.
Indicadores	Reconocen diferencias de ritmos entre los diferentes tipos de saltos. Tocan un salto gitanos en forma grupal.
Objetivo transversal de la sesión	Potenciar el trabajo colectivo
Recursos	Reproductor audiovisual, instrumentos, partitura del arreglo de salto gitano.
Actividades	<u>Introducción:</u> Conocen a partir de registros audiovisuales el baile gitano, el profesor contextualiza brevemente de que se trata este baile se muestra video tutorial de danza.



	<p><u>Desarrollo:</u></p> <p>1º A partir de las audiciones realizadas, los estudiantes utilizan el espacio y se mueven al ritmo del bombo, con la utilización de instrumentos de percusión marcando el contratiempo (esta actividad se realizó al comienzo de la unidad, se utiliza ahora como un refuerzo de pulso y contratiempo presente en este tipo de saltos.</p> <p>2º Se presenta un arreglo para los instrumentos con que se cuente en el aula y se realiza montaje de un salto de gitano.</p> <p>3º Se practica de forma individual y grupal.</p>
Evaluación	<p><u>Cierre:</u> Se realiza una presentación del tema montado y se registra en forma audiovisual.</p>
Palabras claves	<p>Salto gitano, ritmos, expresión musical.</p>



Material de apoyo para el docente

Queridos docentes:

A continuación, se adjuntan links para conocer más sobre la danza de los gitanos, que es uno de los tipos de danzas más numerosos que participan en las fiestas patronales de la región de Tarapacá, región de Arica y Parinacota y Antofagasta. No obstante, es importante mencionar que también existen bailes gitanos en regiones tales como Atacama, Valparaíso y Santiago.

Los saltos gitanos, son siempre tienen la música en tonalidad menor.

- Mudanza baile gitanos de Santa Rosa:
<https://www.youtube.com/watch?v=xVQ6Z0bYh1U>
- Gitanos Nazarenos de Iquique
<https://www.youtube.com/watch?v=RKANJtFtc-Y>
- Versiones de saltos gitanos (bandas de bronces)
<https://www.youtube.com/watch?v=r5zKtlhXUY&index=11&list=PLfGu5Plq9XuFoW3n75P4kshRYMuX9XIOG>
- Versión popularizada por Banda Conmoción, la melodía que utilizan es un salto conocido como “salto antiguo” de autoría anónima.
https://www.youtube.com/watch?v=UCEVr_FNuYY



Versión para trabajar en el aula

Salto gitano

Danza de los gitanos (fiestas de la región de Tarapacá)

Tradicional de bandas de bronce

Transcripción: Oscar Pastene Maita
arr. Mapa Sonoro

Flauta o melódica (profesor o alumnos avanzados)

Triangulo o campana en A

Metalófono o flauta II

Bombo claves tambor

Guitarra acordes y acompañamiento

Platillos claves percusión menor

9

9

9

9

9

9

